

El Proceso vs. El Producto La Importancia de la Expresión Individual a través del Arte

Por: Michelle Mallonée Long

Todos sabemos que a los padres les gusta las obras de arte pequeñas para colgarlas en sus neveras. Les gustan estar orgullosos del trabajo que producen sus hijos. Aunque es importante complacer a los padres, es más importante observar lo que un niño aprende de los proyectos de arte. ¿Qué pasa por la mente de un niño cuando su producto final no se parece al ejemplo? ¿Un sentimiento de insuficiencia, porque su obra de arte no es tan buena como las obras de los demás? ¿Un sentimiento de fracaso porque no comprende las instrucciones?

Cuando estas planificando actividades de arte para niños, deténgase y pregúntese ... ¿Qué le estoy enseñando a los niños a través de estos resultados pre-cortados y planificados? ¿Este proyecto les inspira a los niños a pensar creativamente o expresarse de manera única? ¿Les estoy ofreciendo oportunidades de exploración y descubrimiento de materiales? Si la respuesta a cualquiera de estas preguntas es nada o no, entonces ha planeado un proyecto/producto.

Cuando los niños están usando materiales de arte, el enfoque debe de estar en el proceso o en las habilidades que los niños están desarrollando y practicando al usar los materiales, en lugar del resultado final. Cuando los niños exploran con los materiales, también tienen la oportunidad de practicar las habilidades de motricidad fina, que luego se usan para escribir y para la autoayuda. Las habilidades matemáticas surgen cuando los niños experimentan con formas y tamaños, así como con líneas y espacios. Las habilidades científicas entran en juego cuando los niños descubren que combinar rojo y azul crea el color morado. Lo más importante es que los niños tengan la oportunidad de tener un sentido de control sobre el resultado, y usar estas habilidades para crear algo que sea exclusivamente suyos, y para mostrar la forma en que perciben el mundo que les rodea.

Las escalas de ERS se centran en ofrecerle a los niños la oportunidad de utilizar materiales de arte para la "**expresión individual**", lo que significa que los niños tienen la oportunidad de seleccionar el medio (materiales utilizados) o el tema (lo que van a crear), si no ambos. Si a los niños se les proporciona papel azul, barras de pegamento y algunas bolas de algodón, y se les dice que hagan las nubes en el cielo (aunque no haya un ejemplo hecho por la maestra), esto se considera un proyecto, porque los niños no pudieron elegir el medio o el tema.

Ahora, si colocan los mismos materiales sobre una mesa y un niño hace un cielo, otro hace una oveja, otro hace algodón de azúcar y otro coloca varios pedazos de algodón sobre el papel y no llama a su creación nada, entonces estos niños al menos pudieron seleccionar el tema a pesar de que los materiales fueron seleccionados para ellos.

Por otro lado, a los niños se les puede proporcionar el tema para crear (por ejemplo, el cielo) pero se les ofrece una variedad de materiales (papel, algodón, pegamento,

pintura, hilo, crayolas, pegatinas, plastilina, cartones de huevos, etc.) de donde elegir. Un niño puede seleccionar el papel azul y las bolas de algodón para crear nubes, mientras que otro puede seleccionar hilo de colores para crear un arco iris, y otro puede gotear la pintura sobre el papel como lluvia o nieve. Este método le ofrece a los niños la oportunidad de expresar su propia visión personal de lo que piensan y visualizan cuando escuchan la palabra cielo.

Los programas de alta calidad van un paso más allá y les ofrecen a los niños la oportunidad de seleccionar entre una variedad de materiales al igual que el tema. Durante el mismo día, uno puede ver garabatos pintados en un caballete, muñecos de nieve hechos con plastilina, un collar de fideos pintados, y un dibujo de mamá y uno de un dinosaurio pintados con crayola. ¡Esto está bien! Esta práctica les permite a los niños a explorar los materiales de arte de una manera que sea significativa para ellos; y para que ellos puedan crear algo que sea importante para ellos en ese momento. También les ofrece a los niños la oportunidad de experimentar con las diferencias entre las texturas de las pinturas al temple y al agua, y ver qué tipo de línea uno puede formar con un pincel más pequeño. Al igual, les da la oportunidad de descubrir, mediante ensayo y error, cuál es la mejor herramienta para aplanar la plastilina y mucho, mucho más. **Pero lo más importante es que les permite a los niños resolver problemas, expresar su creatividad única, y sentir éxito con la experiencia.**